

TOTAALPROJECT VAN ARCHITECTENBURO
ANJA VISSERS

Op het marktplein van de Kempense gemeente Merksplas staat een beeld van de 'spetser': een knaap die in de plassen danst. De bijnaam spetsers verwijst naar de ligging van Merksplas, op de waterscheiding van de Maas en de Schelde. Meteen een leuke knipooog naar de waterpartijen bij deze gestroomlijnde villa – een realisatie van Architectenburo Anja Vissers.



DEZE VILLA IN MERKSPLAS WERD GEBOUWD IN OPDRACHT VAN EEN KOPPEL VEERTIGERS DIE VOORHEEN KLASSIEK WOONDEN

ONBERISPELIJKE REGIE

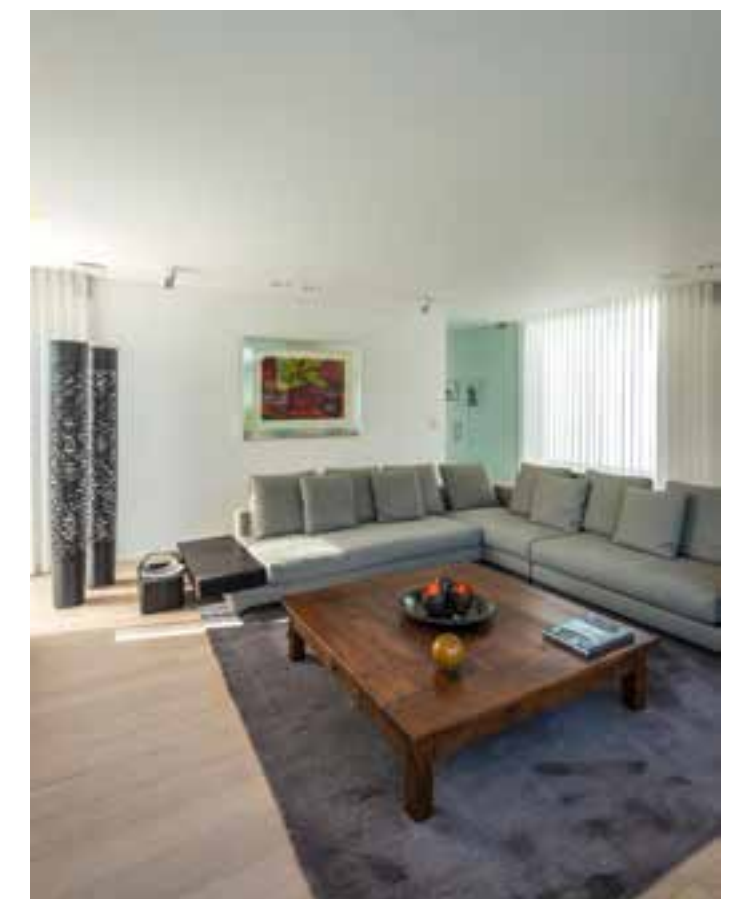
Architectenburo Anja Vissers legt zich uitsluitend toe op totaalprojecten. Zo vormen interieur en exterieur een logisch, harmonieus geheel. Concreet ontfermt het bureau zich dus evengoed over de inrichting en de maatwerkmeubelen als over de bouwkundige aspecten. Extra pluspunt is dat totaalconcepten een optimale interactie garanderen tussen de verschillende uitvoerders – feilloos gecoördineerd door de architect.

OP ZOEK NAAR DE ESSENTIE

Deze villa in Merksplas werd gebouwd in opdracht van een koppel veertigers die voorheen klassiek woonden. Voor hun nieuwe thuis wilden ze een radicale stijlbreuk: een hypermoderne woning met een maximum aan lichtinval en ruimtelijkheid, privacy vanaf de straatkant, en een onbelemmerd uitzicht op de tuin. Aan de voorzijde is de woning grotendeels gesloten. Toch heeft het daglicht vrij spel dankzij de patio die tegelijk inkijk voorkomt. Achteraan zorgen metershoge raampartijen voor openheid en verbinding met het exterieur. De woning werd bekleed met een witte gevelpleister die de strakke volumes benadrukt.

BINNEN RIJMEN MET BUITEN

De bewoners wilden absoluut een waterpartij integreren. Uiteindelijk zijn het er twee geworden: eentje vooraan, die zichtbaar is vanuit de eetkamer, en een zwembad achteraan. Het zicht op de voorste waterpartij zorgt voor een visuele verruiming van de eetplaats. De zwembad ligt dan weer perfect in het verlengde van het middelste woonvolume. Dankzij de nauwe samenwerking met de tuinarchitect is er een harmonieuze overgang tussen de woning en de buitenruimte. Met een soepel en goed geordend samenspel tussen lijnen en zichtassen. Architectuur en tuinontwerp versterken elkaar en tillen het geheel naar een hoger niveau.



HET BREDE PERCEEL INSPIREERDE
DE ARCHITECT OM DE WONING OOK
IN DE BREEDTE OP TE VATTEN





ONTWERP ALS MAATPAK

Het brede perceel inspireerde de architect om de woning ook in de breedte op te vatten. De totale oppervlakte – gelijkvloers en eerste verdieping – omvat 448 vierkante meter (exclusief de patio). De belangrijkste functionele eisen van de opdrachtgevers: een thuishkantoor voor de man des huizes, een bureau met inspirerend uitzicht voor zijn echtgenote, en een grote carport voor drie wagens. Voorts moest de bureauimte zodanig zijn opgevat dat ze later kan worden omgevormd tot twee slaapkamers. Het huis moest ook een laag energiepeil hebben – een kolfje naar de hand van Anja Vissers. In het huis ligt vloerverwarming, aangestuurd door een warmtepomp. Een volledig mechanisch ventilatiesysteem D waarborgt kwaliteitsvolle lucht, aangenaam wooncomfort en lagere stookkosten. Ecologie vormt trouwens een belangrijke drijfveer in Anja's ontwerpen. In haar eigen woning, die ze zeventien jaar geleden bouwde, installeerde ze óók al een warmtepomp – lang voor de techniek was ingeburgerd.

MATERIALEN EN VERLICHTING IN DE KIJKER

In de open keuken staat een langwerpig eiland met spoel- en kookfuncties, veel werkruimte en een functionele ontbijthoek. De witgelakte MDF-wand met greeploze ingebouwde kasten oogt superstrak. De beide uiteinden zijn verborgen deuren die toegang geven tot de bergingen. De wand bevat ook een nis achter schuifdeurtjes – een handige opbergruimte voor de koffiemachine en andere losse toestellen. In de sokkel boven het eiland integreerde Anja de dampkap, de ventilatie en subtiele,

indirecte verlichting. Het werkblad in Corian met onzichtbaar afgewerkte naden onderstreept het minimalisme, terwijl het tegelijk duurzaam, hygiënisch en onderhoudsvriendelijk is.

Anja stond in voor de uitgepuurde vormgeving van de keuken; een team vakkundige schrijnwerkers garandeerde de feilloze uitvoering. Dat geldt bovendien voor ál het maatwerk in de woning.

DOORGEDREVEN EENHEID

De vloerbekleding beneden combineert een keramische tegel (kookgedeelte) en geoliede eiken parket die welgekomen warmte brengt in de overwegend witte ruimte. Bij de tafel in de eethoek – ook een ontwerp van Anja – staan moderne kuipstoeltjes op elegante poten. De hanglamp boven de tafel stemt overeen met de staande lampen in de zithoek. Aan de grote ramen met een weids zicht op de tuin hangen fijne linnen gordijnen. De vide boven de eethoek haalt zo mogelijk nóg meer licht naar binnen en onderlijnt de openheid van dit huis – zowel tussen interieur als exterieur, als tussen de ruimtes onderling.

RUST EN WARMTE

In de zithoek is de sfeer warm en knus dankzij het vloerkleed, de comfortabele L-vormige sofa en de donkerhouten koffietafel. Het wandmeubel met ingebouwde openhaard en televisie achter een schuifwand is opnieuw een ontwerp van Anja, uitgevoerd in dezelfde materialen en stijl als de keuken. Ook in deze ruimte springen de thema's van Anja's kenmerkende stijl in het oog: een loepzuivere compositie van licht, zicht en ruimte.



SLIMME EENVOUD

In de vide boven de eethoek bevindt zich de bureauimte van de bewoonster: een inspirerende plek met een mooi uitzicht, minimalistisch en praktisch uitgevoerd met een werkblad en bijpassende ladeblok. De indirecte verlichting scheidt sfeer en benadrukt het strakke lijnenspel.

De slaapkamer, badkamer en dressing lopen als vanzelfsprekend in elkaar over. Die connectie oogt niet alleen mooi, maar is tegelijk ook praktisch. Anja's oog voor detail blijkt zowel uit de piekfijne integratie van interieurelementen, als uit extraatjes zoals een linnenluik tussen badkamer en gang, de manier waarop deurstijlen en spiegels zijn ingewerkt, en de herhaling van een beperkt aantal materialen en kleuren. Zo liggen in de badkamer dezelfde keramische tegels als in de keuken. De wand met uit-

gespaarde nis die het bad van de douche scheidt, werd bekleed met tegelstrips van dezelfde tegels. Het uitgepuurde lavabo-meubel is even eenvoudig als ingenieus.

Alles in deze woning beantwoordt perfect aan de vooropgestelde eisen van de bewoners, en weerspiegelt tegelijk Anja's visie op architectuur: een gestileerd en rustig, warm en ritmisch geheel, met eenvoudige lijnen en zonder storende elementen.

www.architectenburo-anja-vissers.be

tekst Peggy Van der Auwera
fotografie Kris Dimitriadis - studioPSG.be